

allegato 10.b. 2 obiettivi educativi e traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	OBIETTIVI	TRAGUARDI <i>(al termine della classe quinta)</i>
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. – Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento. – Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). – Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio con l'ausilio di una scaletta. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati), l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. - Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.

<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Rielaborare testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...) anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici . 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi manipolandoli: <i>cambio del finale, completamento della parte centrale o iniziale di un racconto, trasformazione dalla prima alla terza persona e viceversa, cambio dei tempi, parafrasi del testo poetico. (tolto: parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</i> - Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.
<p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

MATEMATICA	OBIETTIVI	TRAGUARDI <i>(al termine della classe quinta)</i>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Dare stime per il risultato di una operazione. - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti - Operare con le frazioni - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. - Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. - Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. - Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. - Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

STORIA	OBIETTIVI	TRAGUARDI <i>(al termine della classe quinta)</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; - conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica;
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni; - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura); - produce semplici testi storici; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; - sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante;
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - sa raccontare i fatti studiati; - riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; - comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA	OBIETTIVI	TRAGUARDI <i>(al termine della classe quinta)</i>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. - è in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	

SCIENZE	OBIETTIVI	TRAGUARDI <i>(al termine della classe quinta)</i>
OGGETTI, MATERIE E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; - Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo: - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

INGLESE	OBIETTIVI	TRAGUARDI <i>(al termine della classe quinta)</i>
ASCOLTO	- Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando parole chiave ed il senso generale di argomenti conosciuti.	L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente interagisce nel gioco con espressioni e frasi memorizzate - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.
PARLATO	- Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale. Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione.	
LETTURA	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi familiari.	
SCRITTURA	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentare se stessi ed i compagni, seguendo un modello dato.	

ARTE E IMMAGINE	OBIETTIVI	TRAGUARDI <i>(al termine della classe quinta)</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Produrre elaborati espressivi personali e rielaborare creativamente immagini e materiali attraverso molteplici tecniche e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali), utilizzando la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo e il bagaglio acquisito nella lettura di opere d'arte.	L'alunno : - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ; - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo (punti, linee, forme, colori, volumi, spazi) e le loro relazioni spaziali, individuando il loro significato espressivo nell'osservazione, nella descrizione e nella lettura di immagini, foto, opere grafiche o pittoriche. - Osservare, descrivere e decodificare messaggi audiovisivi (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Leggere gli aspetti formali, compositivi e stilistici di alcune opere di artisti antichi e moderni per comprenderne il messaggio; analizzare oggetti d'arte e di artigianato provenienti dalla propria e da altre culture. - Conoscere, apprezzare e rispettare i beni storici, artistici e culturali presenti nel proprio territorio.	

ED.FISICA	OBIETTIVI	TRAGUARDI (<i>al termine della classe quinta</i>)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	

MUSICA	OBIETTIVI	TRAGUARDI <i>(al termine della classe quinta)</i>
CANTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce per riprodurre un brano musicale ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione - Eseguire brani collettivamente anche polifonici - Curare l'emissione vocale, l'espressività e l'interpretazione - Cantare brani di vario genere e provenienza - Eseguire canti corali, polifonici o accompagnati da semplici strumenti musicali o con il battito delle mani 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte;
RITMO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare figure ritmiche più complesse - Consolidare sequenze ritmiche più complesse - Eseguire collettivamente ed individualmente sequenze ritmiche con gli strumenti ritmici - Eseguire melodie sempre più complesse con gli strumenti ritmici - Coordinare la propria azione con quella di altri - Usare gli strumenti ritmici per accompagnare canti, brani musicali e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - esplora diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo gli strumenti; - improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; - esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
SUONO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la carta d'identità dei suoni - Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte - Riflettere su come un autore utilizza timbro ed intensità per descrivere - Distinguere e classificare gli strumenti musicali in base al timbro 	<ul style="list-style-type: none"> - esplora diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo gli strumenti; - improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; - esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere diversi tipi di espressione vocale - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere - Analizzare il significato e l'importanza della musica per sottolineare-completare la comunicazione - Comprendere che la musica può cambiare il significato ad un'immagine - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la lettura e la scrittura delle note nel pentagramma - Scoprire, comprendere ed esprimere graficamente i valori delle note - Riconoscere le figure musicali e le pause - Acquisire il concetto di scala musicale - Leggere melodie più complesse 	
STRUMENTO *	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza del flauto con l'utilizzo di entrambe le mani - Saper riprodurre melodie con nove note (dal Do basso al RE alto) - Sviluppare l'abilità manuale e l'autocontrollo 	

* L'avvio dello studio del flauto inizia dalla classe seconda: **PERCORSO FACOLTATIVO**

TECNOLOGIA	OBIETTIVI	TRAGUARDI <i>(al termine della classe quinta)</i>
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di uso o montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e ambienti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di semplici ricette di cucina. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali facilmente reperibili, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare programmi informatici di varia utilità, funzionali agli apprendimenti delle varie discipline. Utilizzare la navigazione e gli strumenti telematici per ricercare informazioni, approfondire argomenti di studio e comunicare con altri soggetti coinvolti nei progetti scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.